

Name: Sander Reijgers
Born: 1977, Alphen aan den Rijn, the Netherlands
Based: Zeist, the Netherlands
Website: www.sanderreijgers.nl
E-mail: info@sanderreijgers.nl

Education:

2014 Teacher fine arts; grade one, HKU, Utrecht, the Netherlands
2006 BFA, HKU, Utrecht, the Netherlands

Information:

Laag, na laag, na laag, na laag...

Sander Reijgers is gefascineerd door het materiaal en de handeling. Onverstoorbaar brengt hij lagen verf over elkaar aan en is hierbij beperkt door de tijd (de verf moet tussentijds drogen) en de vorm die de verf aanneemt. Reijgers volgt het proces heel geduldig en is bijna onderworpen aan zijn eigen werk. De verf volgt de handeling en de verfröller waarmee het wordt aangebracht. Heel organisch ontstaan ogenschijnlijk monochrome composities die van dichtbij hun rijke kleurschakering prijsgeven, want onder de bovenste laag blijken nog talloze kleuren te zitten, deels zichtbaar vanwege de gaten die de verfröller op het doek heeft opengelaten. Ook de structuur van het doek is geheel autonoom ontstaan door het eindeloos herhalen van de handeling. Hobbels, verflonten, alles mag, zolang het maar ontstaat vanuit de handeling. Aan het eind van het proces staat het beeld los van de maker en de materie. Het eindresultaat lijkt een eenvoudige handeling, die nader bezien veel gelaagder is en maanden werk verbeeldt.

Tekst door: Jochem Rotteveel

Layer, after layer, after layer, after layer

Sander Reijgers is fascinated by the material and the act. Unstirred, he applies the layers of paint and is only limited by time (the paint has to dry interim) and by the shape the paint takes. Reijgers patiently follows this process and is almost subject to his own work. The paint follows the act and the paintroller with which it is applied. Very organically, apparant monochrome compositions arise, which closely show their rich tints, because underneath the upper layer, countless other layers appear. They are partly visible because of the wholes the paintroller left on the canvas. Moreover, the structure of the canvas competely and autonomously arises out of the endless repetition of the act. Bumps, paintlumps, everything is possible, as long as it arises from the act. At the end of this proces, the image is independant of the creator and the material. The final result seems to be a simple act which, on closer inspection, is far more layered and represents months of work.

Solo exhibitons:

2017: Majke Husstege Projects, 'Resistance', s' Hertogenbosch

2016: Galerie Helder, 'Geschwitter', Den Haag

2011: Galerie LHGWR, 'Kunst hoort aan een spijker', Den Haag

2010: TAG/Concrete, Amsterdam

2008: Galerie Kappur, 'Icons', Tilburg

Group exhibitions (selection):

2018: Gallery ALSO, 'Barrier', Los Angeles, USA

2018: Studio Beige, Salon Salon, Rotterdam

2018: PHK18, 'Paint me a city', Rotterdam

2017: Welikeart, 'Secret Postcard Sale, Amsterdam

2017: Galerie Roger Katwijk, 'Winter / X-mas show', Amsterdam

2017: Galerie Roger Katwijk, 'Revealing Contrasts', Amsterdam

2017: Galerie Jochen Hempel, 'Today', Leipzig, Germany

2017: ACEC, Abstract Wall Painting 3, Apeldoorn

2017: SBK Breda, 'Space of Time', Breda

2017: Welikeart, Art Rotterdam, Editions & Multiples, Rotterdam

2017: Vishal, REGENERATE #2, A WAY OF SCREEN PRINTING, Haarlem

2017: Arti Capelli, 'what, but what', 's-Hertogenbosch

2016: Art The Hague, Den Haag, Galerie Helder

2016: Galerie Helder, 'Geschwitter', Den Haag

2016: KunstRai, Galerie Helder, Amsterdam

2016: Rotterdam Contemporary Artfair, Galerie Helder, Rotterdam

2015: Nieuwe Vide, Haarlem

2015: Art The Hague, Galerie Helder, Den Haag

2015: KunstRai, Galerie Helder, Amsterdam

2015: Rotterdam Contemporary Artfair, Galerie Helder

2014: Art The Hague, Galerie Helder, Den Haag
2014: Galerie Helder, Everything at it's right place, Den Haag
2014: KunstRai, Galerie Helder, Amsterdam

2013: Gogbot festival, Enschede
2013: Galerie N.A. Eindhoven
2013: Re:Rotterdam, Galerie Jaap Sleper, Rotterdam

2012: Route du Nord, Rotterdam
2012: CBKU, 'Eendags', Utrecht
2012: Raw Artfair, Rotterdam
2012: Re:Rotterdam, Galerie 10, Rotterdam

2010: Roodkapje, 'God's a player 2', Rotterdam
2010: Fashionclash, 'Fashionweek Maastricht', Maastricht
2010: Kunstvlaai, 'God's a Player', Amsterdam
2010: 3rd Ward, 'Project Runaway', New York, USA
2010: Projectruimte Retort, 'Gen. Y2 (doorstart)', Amsterdam

2009: Vishal op lokatie, Stadhuis 'Generatie Y2', Haarlem
2009: Galerie LHGWR, 'Gluttony', Den Haag
2009: AAF, 'Ongekendtalent', Amsterdam
2009: Gil&Moti Homegallery, 'Fantastic borders', Rotterdam
2009: Stichting KOP, 't Buurthuis, Breda
2009: FashionClash, 'Fashionweek Maastricht', Maastricht

2008: Vishal, 'Combined', Haarlem
2008: Nieuweontwerpers.nl, 'Modetent #3', Rotterdam
2008: Streetlab, 'AFW', Amsterdam
2008: Galerie 10, 'Expositie 7', Utrecht

2006: HKU, festival 'Art Attack', Utrecht
2006: Galerie De Praktijk, 'Happy Hour', Amsterdam

2006: Eindexamenexpositie HKU, 'new/out' Tractieweg, Utrecht

2006: Academie Galerie, 'Traction Avant', Utrecht

Work on assignment:

Guest curator 'De Vishal':

Expo1: 'Generatie Y1', 04/10/2009 t/m 01/11/2009, Haarlem

Expo 2: 'Generatie Y2', 23/11/2009 t/m 20/12/2009, Haarlem

TV programs

Artmen, Avro, 28 – 10 - 2012

Spuiten en sikken, BNN, 2013